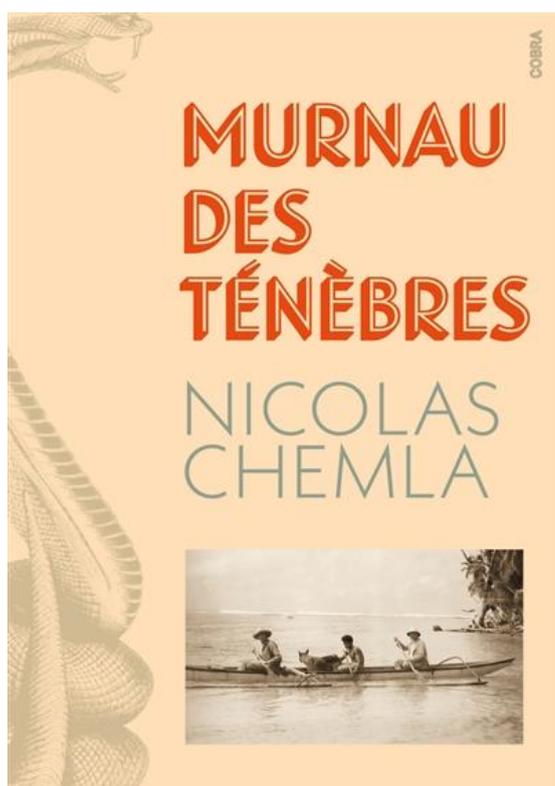


LES COUPS DE CŒUR DE LA MEDIATHEQUE



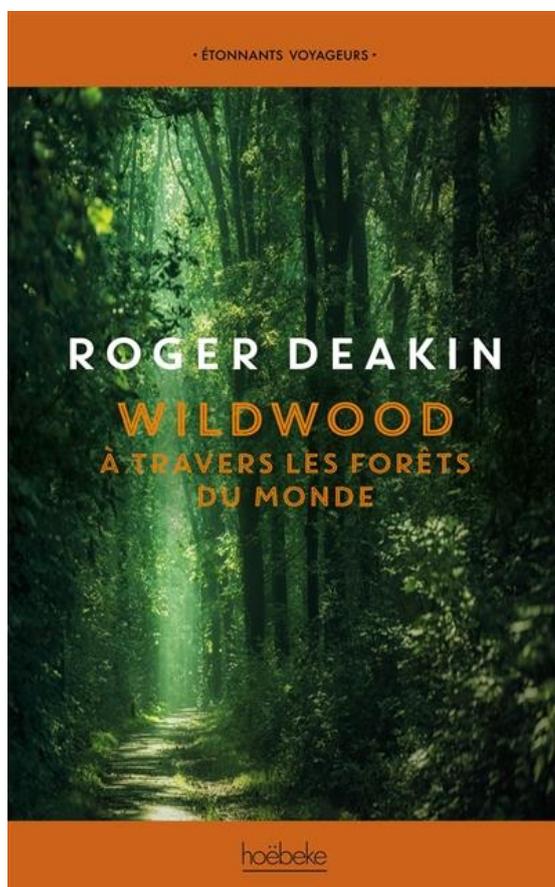
Murnau des ténèbres

Nicolas Chemla

Le Cherche Midi

En 1929, le cinéaste Friedrich Murnau abandonne le confort d'Hollywood pour rallier, à bord d'un petit voilier, les Marquises d'abord puis Tahiti et Bora-Bora. C'est là qu'il réalise *Tabou*, « le plus beau film du plus grand auteur de films », selon Eric Rohmer. Mais ce chef d'œuvre incomparable est maudit : drames et catastrophes se succèdent, jusqu'au décès accidentel du réalisateur juste avant la première.

A la frontière du rêve et de la réalité, un texte à rebours des modes qui renoue avec les grands écrivains voyageurs, Joseph Conrad, Herman Melville ou Pierre Loti.

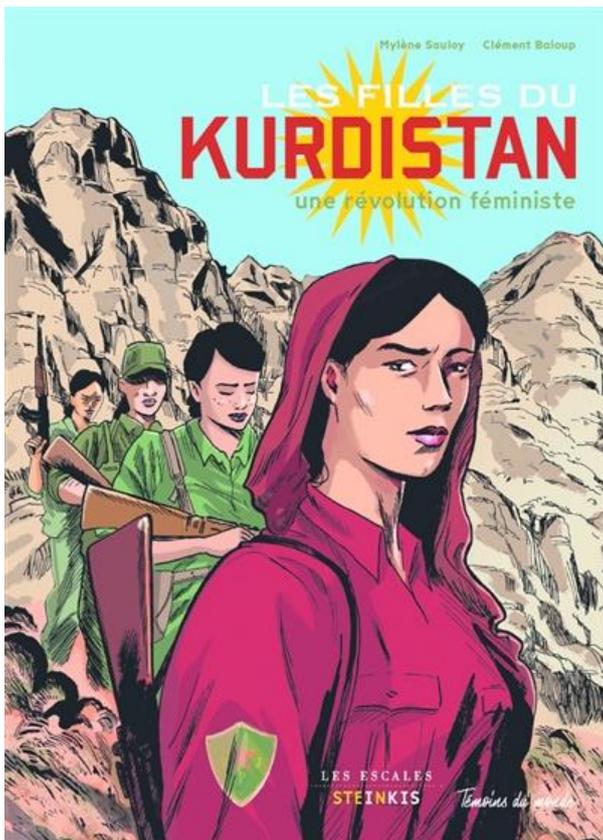


Wildwood : à travers les forêts du monde

Roger Deakin

Hoëbeke

S'immerger dans le poème du monde fut l'obsession de Roger Deakin : entrer dans une forêt, nous explique-t-il « c'est rejoindre un monde différent qui nous transforme en profondeur, un monde où l'on peut se retrouver – souvent, paradoxalement, en se perdant ». Un voyage poétique dans les forêts du Suffolk, de l'Hérault, le bush australien, le Kazakhstan, la Chine dans une quête de ce qui, dans toutes les cultures, nous lie si profondément aux arbres. Deuxième et dernier livre de l'écrivain, documentariste et écologiste.



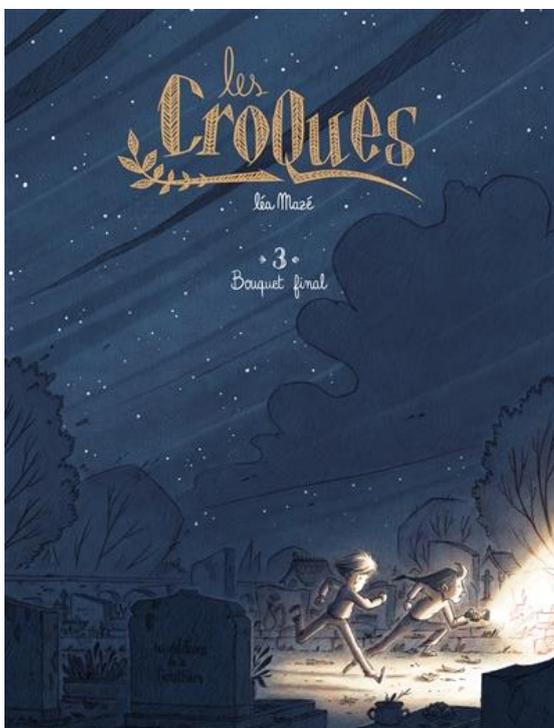
Les Filles du Kurdistan : une révolution féministe

Scénario de Mylène Sauloy et dessins de Clément Baloup

Les Escales / Steinkis

Le Kurdistan s'étend sur quatre pays : l'Iran, l'Irak, la Turquie et la Syrie. Dans cette région patriarcale, des héroïnes anonymes, refusant leur destin immuable, s'organisent et s'arment pour se défendre, affrontent Daesh en première ligne tout en mijotant un projet de société paritaire, écologique et multiconfessionnelle qui enchante jusqu'aux grands-mères.

Une BD inspirée du documentaire *La Guerre des filles* réalisé par Mylène Sauloy : sorti en 2016, il a été couronné par plusieurs prix.



Les Croques vol. 3 : Bouquet final

Léa Mazé

Editions de la Gouttière

Avec ce tome 3, Léa Mazé offre jusqu'au bout mystères et suspense à l'enquête des jumeaux collégiens Céline et Colin chez les Croque-morts. Le dessin expressif des personnages, les héros attachants, l'intrigue sophistiquée, l'univers atypique, tout concourt à faire de cette trilogie un incontournable de la BD des 8-12 ans.

*L'enfant, la taupe
le renard et le cheval*



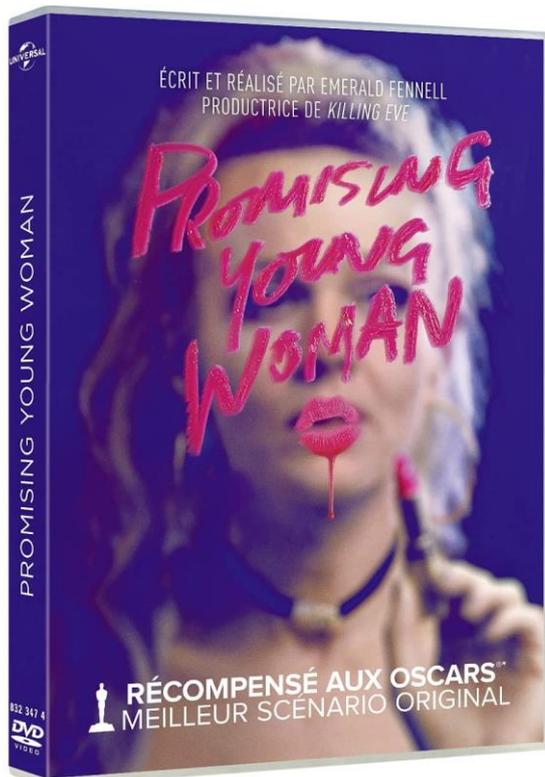
Charlie Mackezy

L'Enfant, la taupe, le renard et le cheval

Charlie Mackezy

Les Arènes

Un autre « Petit Prince ». Ce livre est beau de ses dessins délicats à l'encre de Chine et aquarelle. L'écriture calligraphiée accompagne un monde imaginaire et poétique. Un enfant rencontre une taupe heureuse et très gourmande. Ensemble ils libèrent un renard piégé puis font route avec un cheval volant et parcourent le monde. Sagesse, poésie, amour, gentillesse et beauté s'enlacent au gré des pages. A lire dans tous les sens, un album unique pour tous les lecteurs.



Promising young woman

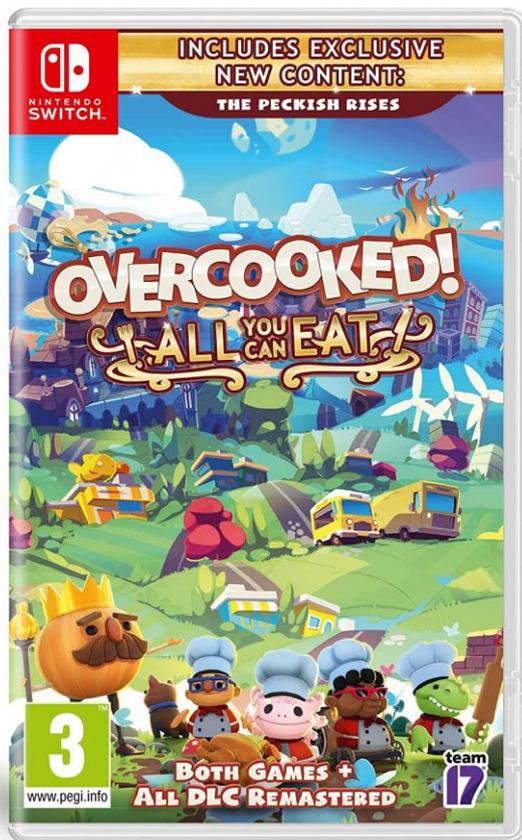
Emerald Fennell

Thriller.

Une jeune femme, hantée par un traumatisme passé, s'en prend à des hommes prédateurs qui ont le malheur de croiser sa route.

Ce premier film percutant réalisé par l'actrice Emerald Fennell tisse autour de cette histoire de vengeance au féminin une trame sous influence directe du mouvement #MeToo.

Récompensé pour son scénario original par un Oscar 2021.



Overcooked ! All You Can Eat
Ghost town games / Team 17

Jeu vidéo de coopération.

Ce jeu d'action et surtout de coopération prend place dans le cadre original d'une cuisine de restaurant. Venez suivre le rythme délirant d'une cuisine en plein service. Eplucher, ciseler, saisir, dresser et envoyer seront vos objectifs d'équipier de cuisine.

A venir découvrir à la médiathèque.

A partir de 6 ans, de 2 à 4 joueurs.